

ПЕСНЬ РЫБКИ

Слова М. ЛЕРМОНТОВА*)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegro

Музыкальный фрагмент 1: Вокальная линия и фортепиано.

Вокальная линия: Ди - тя мо - е,

Фортепиано: *нарр*



Музыкальный фрагмент 2: Вокальная линия и фортепиано.

Вокальная линия: о - стань - ся здесь со мной, в во - де при -



Музыкальный фрагмент 3: Вокальная линия и фортепиано.

Вокальная линия: - воль - но - е жи - тье и хо - лод и по - кой.



Музыкальный фрагмент 4: Вокальная линия и фортепиано.

Вокальная линия: Ди - тя мо - е, о - стань - ся



*) Из поэмы „Мцыри.“

здесь со мной!

Andante

я со-зо-ву мо-их се-

p

-стер; мы пля-ской кру-го-вой раз-ве-се-лим ту-ман-ный

взор, ту-ман-ный взор и дух у-ны-лый*) твой!

*) У Лермонтова: усталый...

Темпо I

Музыкальный фрагмент в тональности D-мажор, метр 3/4. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные слова: Ди - тя мо - е, о - стань - ся

Музыкальный фрагмент в тональности D-мажор, метр 3/4. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные слова: здесь со мной!

Andante

Музыкальный фрагмент в тональности D-мажор, метр 3/4. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные слова: - сии! по - стель тво - я мяг -

Музыкальный фрагмент в тональности D-мажор, метр 3/4. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные слова: - ка, про - зра - чен твой по - кров. Прой - дут го - да, прой -

- дут ве - ка, прой - дут*) под го - вор чуда - ных

снов, прой - дут под го - вор чуда - ных снов.

p

Темпо I

Ди - тя мо - е, о - стань - ся

здесь со мной!

*) Слово добавлено композитором.

Andante

О ми - лый мой! не у - та - ю, что

я те - бя люб - лю, люб - лю, как воль - ну -

- ю стру - ю, люб - лю, люб - лю,* как жизнь мо - ю!

Темпо I

Ди - тя мо - е, о -

*) „Люблю“ повторено композитером.

— стань — ся здесь со мной! В во — де при — воль — но —

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "— стань — ся здесь со мной! В во — де при — воль — но —".

— е жи — тье и хо — лод и по — кой. Ди —

This system contains the second line of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "— е жи — тье и хо — лод и по — кой. Ди —". The piano accompaniment continues with flowing arpeggiated figures.

— тя мо — е, о — стань — ся здесь со

This system contains the third line of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "— тя мо — е, о — стань — ся здесь со". The piano accompaniment continues with flowing arpeggiated figures.

мой!

This system contains the fourth line of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: "мой!". The piano accompaniment concludes with a final chord and a fermata over the final note.